



Universiteit Leiden

# Course and Examination Regulations

valid as of 1 September 2024

Programme-specific section:

## Master's Programme: Media Studies

These Course and Examination Regulations (henceforth OER) have been drawn up in accordance with the Higher Education and Research Act [*Wet op het hoger onderwijs en wetenschappelijk onderzoek*; WHW] (henceforth the Act) and the following Leiden University regulations:

- the Leiden Register of Study Programmes Framework Document;
- the Academic Calendar;
- the Regulations for Student Registration, Tuition Fees and Examination Fees;
- the Regulations for Admission to Master's Programmes;
- the Online Proctoring Protocol Leiden University.

The model OER are laid down in Dutch and then translated into English. In the event that there are differences between the two versions, the Dutch version will prevail.

Pursuant to Article 7.14 of the Act, the Faculty Board regularly evaluates the Course and Examination Regulations and considers, for the purpose of monitoring and adjusting the study load, how much time it takes students to comply. In accordance with Article 9.18 of the Act, the departmental committee is assigned the task of annually assessing the implementation of the OER.

These Course and Examination Regulations consist of two sections:

- a faculty section that is the same for all master's programmes and
- a section that contains information that is specific to a particular programme, what is known as the programme-specific section of the Course and Examination Regulations.

In the text below the relevant articles will refer to this section.

## Contents

1. General Provisions
2. Description of the Programme
3. Curriculum
4. Examinations, Final Examination and Further Education
5. Admission to the Programme
6. Student Counselling and Study Advice
7. Evaluation of the Programme
8. Final Provisions

## **Appendices**

Faculty section:

Appendix A - Master's Thesis Regulations

Appendix B - General Academic Skills

Appendix C - Internship Regulations for Humanities Bachelor's and Master's programmes

Appendix D – Enrolment protocol

Programme-specific section:

Appendix E – Prospectus (see <https://studiegids.leidenuniv.nl/>)

Appendix F – Maximum capacity and admission procedure (pre-master)

## **Chapter 2 Description of the Programme**

### **Article 2.1 Objectives of the programme**

The programme has the following objectives:

1. to enable students to acquire knowledge, understanding and skills on an advanced academic level, and train them in the use of methods in the field of Media Studies, especially with regard to Cultural Analysis: Literature and Theory, Journalism and New Media, Book and Digital Media Studies or Film and Photographic Studies;
2. to enable students to develop the following academic and professional skills:
  - independent academic reasoning and conduct,
  - the ability to analyse complex problems,
  - the ability to clearly report academic results, both in writing and orally;
3. to prepare students for an academic career and further education on a post-graduate level;
4. to prepare students for a career outside academia.

### **Article 2.2 Specialisations**

The programme has the following specialisations:

- Book and Digital Media Studies
- Cultural Analysis: Literature and Theory
- Film and Photographic Studies
- Journalistiek en Nieuwe Media/Journalism and New Media

### **Article 2.3 Learning outcomes**

Graduates of the programme have attained the following learning outcomes, listed according to the Dublin descriptors:

#### *1. Knowledge and understanding*

- a. Knowledge of the particular characteristics of various media and understanding of the use of these media;
- b. Understanding of the function of media in the cultural, social, economic and commercial interactions in society;
- c. Understanding of discussions, concepts and methods which are required in the field of expertise – or in a sub-field thereof – to identify queries and issues, topical or otherwise.

## 2. Applying knowledge and understanding

- a. Knowledge of the characteristics of various media which is required for practical application (e.g. analysing novels, photography/film, writing a news report);
- b. Ability to collect professional academic literature by means of traditional and contemporary techniques and/or approaches;
- c. Ability to critically assess academic and professional literature and primary or other source materials;
- d. Ability to engage in independent research and to report both in writing and orally, oriented to the relevant target group (peers or non-specialists).

## 3. Making judgements

- a. Ability to provide an overview of the existing literature on a topic which is relevant to the field of expertise and to critically reflect on it;
- b. Ability to substantiate with arguments a well-founded opinion, which is based on matters including the assessment of relevant civic, scholarly scientific or ethical aspects;
- c. Ability to draw valid conclusions from individual research into the status quo of matters with regard to a topic in the field of Media Studies.

## 4. Communication

- a. Ability to report comprehensively, correctly, substantiated and critically on the status quo of matters pertaining to topics within one or more sub-fields of Media Studies;
- b. Ability to present research results in a comprehensive manner by means of discourses, lectures and publications.

## 5. Learning skills

- a. Ability to start further studies with a high level of autonomy.

In addition to the programme-wide learning outcomes listed above, upon completing their programme, students will have attained the following specialisation-specific qualifications:

### **Specialisation Book and Digital Media Studies**

## 6. Knowledge and understanding

- a. Knowledge and understanding of the materials, techniques and agents involved in the production, distribution and consumption of the various media for textual transmission (manuscript, print, digital), with particular attention to the book as a textual carrier;
- b. Knowledge and understanding of the specific qualities, function and meaning of the various media for textual transmission (manuscript, print, digital) in their societal context, in the past and present, with particular attention to the book as textual carrier.

## 7. Applying knowledge and understanding

- a. Ability to describe, analyse, and interpret the interplay between form, content and function of the various media for textual transmission (manuscript, print, digital), and to do this independently and on the basis of academic insights and concepts;
- b. Ability to demonstrate and employ domain-specific knowledge relevant to the study of the agents and processes which have shaped and continue to shape the book as a textual carrier;
- c. Ability to appraise and interrogate various methodologies and perspectives relevant to contemporary book studies, with particular reflection on the nature of the book as a socially and technologically contingent product.

## 8. Making judgements

- a) Ability to evaluate the book as a textual carrier in its various media incarnations (manuscript, print, digital) within the context of the academic fields of contemporary book studies;
- b) Ability to differentiate domain-specific methods and approaches, and evaluate their relevance within and beyond the academic fields of contemporary book studies.

## ***Specialisation Cultural Analysis: Literature and Theory***

### *9. Knowledge and understanding*

- a. Knowledge and understanding of the concepts and theory of cultural analysis, with a special focus on their use in the field of literary studies;
- b. Knowledge and understanding of intercultural and intermedial processes and practices as they manifest themselves in the production, reception, and adaptation of cultural artefacts;
- c. Knowledge and understanding of a selection of the most important literary genres and theoretical movements, especially those of the 19th, 20th and 21st centuries, in relation to their broader cultural context;
- d. Knowledge and understanding of topical debates in the field of cultural analysis, with a special focus on literature and theory.

### *10. Applying knowledge and understanding*

- a. Ability to analyse literary texts and other cultural artefacts critically;
- b. Ability to apply the acquired understanding and skills in writing a critical contribution to debates in the fields of cultural analysis and literary theory.

### *11. Making judgements*

Ability to assess and compare the different voices in critical debates, and to assume an independent position.

## ***Specialisation Film and Photographic Studies***

### *12. Knowledge and understanding*

- a. Knowledge and understanding of the basic assumptions and principles of film, video and photography at the crossroads of art history, visual culture and media studies;
- b. Knowledge and understanding of the functions of film, video, photography and other media in relation to developments in art and culture, as well as in processes of digitalisation, technologization and institutionalisation;
- c. Knowledge and understanding of the materials and techniques that are used in professional practice of film, video and photography.

### *13. Applying knowledge and understanding*

- a. Ability to analyse and interpret the style, function and content of film, video, photography, and other media in dialogue with the environment and social, political and cultural contexts in which they are presented;
- b. Ability to visually analyse and, based on academic understanding and concepts, describe and compare cinematic, videographic, and photographic objects as well as the environment and contexts in which they are presented;
- c. Ability to test the acquired understanding and skills in the professional fields.

### *14. Making judgements*

- a. Ability to set up independent academic research with the aim to interpret cinematic, videographic, and photographic objects with the assistance of relevant sources, specialist literature and the media-specific language; and to reflect critically on the knowledge and understanding that was acquired by research.

## ***Specialisatie Journalistiek en Nieuwe Media***

### *15. Kennis en inzicht*

- a. Kennis van en inzicht in retorica, taalbeheersing, communicatiewetenschap en sociologie, in het bijzonder op het gebied van de volgende deelonderwerpen:
  - Nieuwe media (het medialandschap en verschillende media genres)

- Nieuwssociologie (inclusief de constructie van sociale problemen en de verhouding tussen nieuwsmedia en bronnen, en factchecken)
  - Moderne retorica (de theorie van argumenteren en overtuigen in diverse journalistieke genres en opiniebijdragen)
  - Innovatie in de journalistiek (de rol van nieuwe techniek in de productie, verspreiding en consumptie van het nieuws);
- b. Kennis van en inzicht in de wetten en basisbeginselen van persvrijheid, inclusief beroepsmogelijkheden en het functioneren van de Raad voor de Journalistiek;
  - c. Kennis van en inzicht in de ethiek van de journalistiek.

#### 16. Toepassing van kennis en inzicht

- a. Het vermogen om kennis van en inzicht in de bovengenoemde disciplines toe te passen bij de uitoefening van professionele journalistiek en nieuwe media.
- b. Het vermogen om zelfstandig wetenschappelijk onderzoek te verrichten en dit te evalueren op basis van methoden en technieken behorend bij de professionele context van journalistiek en nieuwe media (zoals interviews, participerende observatie, (kwalitatieve) inhoudsanalyse en vragenlijsten).
- c. Het vermogen om journalistieke vaardigheden toe te passen in een multimedia context (waaronder bronnenonderzoek, ‘vertalen’ en produceren van informatie in tekst en beeld op een journalistieke of educatieve manier voor verschillende doelgroepen in diverse media, met gebruik van de juiste instrumenten en software).

#### 17. Oordeelsvorming

Het vermogen tot kritische reflectie op de producten van het journalistieke proces en het ethisch handelen binnen de journalistiek.

#### Article 2.5 **Study load**

The programme has a study load of 60 credits.

#### Article 2.8 **Language of instruction**

2.8.1 Subject to the Code of Conduct on the Language of Instruction and Examination<sup>1</sup> the language of instruction and examination of the programme is English, except for the specialisation Journalistiek en Nieuwe Media, where the language of instruction and examination is Dutch. Students are expected to have an adequate command of the language(s) of instruction and examination in the programme, in accordance with the requirements stated in Article 5.2.3. As appropriate, the Faculty publishes the OER in English for English-taught programmes.

2.8.2 Contrary to Article 2.8.1, in individual cases the Board of Examiners can permit the student to write the final thesis in another language, in accordance with the Guideline on Language Policy.<sup>2</sup>

## Chapter 3 **Curriculum**

### Article 3.1 **Compulsory components**

3.1.1 The programme includes compulsory components worth a total study load of 60 credits. These compulsory components include the set components from which a student is obliged to choose.

---

<sup>1</sup> [Code of Conduct on Language of Instruction](#)

<sup>2</sup> [Guideline on Language Policy](#)

## Chapter 4 Examinations, Final Examination and Further Education

### Article 4.2 Obligatory sequence

4.2.1 Not applicable.

### Article 4.3 Form of examination

4.3.5 Not applicable.

## Chapter 5 Admission to the Programme as of September 2025

### Article 5.1 Confirmation of admission

See the faculty section.

### Article 5.2 Admission to the programme

5.2.1 Holders of one of the following degrees may be admitted to the programme (Article 7.30b (1) of the Act):

- a. a bachelor's degree from a Dutch research university (in the specialisation) in:

<i>Specialisation Master</i>	<i>Admission on the basis of Bachelor programme, with specialisation</i>
Book and Digital Media Studies	[no direct admission, see Article 5.2.1b]
Cultural Analysis: Literature and Theory	Film and Literary Studies: Literary Studies
Film and Photographic Studies	Film and Literary Studies: Film Studies; Art History
Journalistiek en Nieuwe Media	[geen directe toelating, zie artikel 5.2.1b, 5.2.4 en 5.2.5]

- b. To be considered as holding a degree sufficiently related to the one specified in 5.2.1a, applicants must meet the following requirements:

- a bachelor's degree from a research university, equivalent to the level of a Dutch academic Bachelor's degree, including the General Academic Skills listed in Appendix B of the Faculty section of these regulations, and

In addition, applicants must also meet the following specific requirements per specialisation:

#### ***Specialisation Cultural Analysis: Literature and Theory:***

- Elementary knowledge of the foundations of cultural analysis, literature and theory;
- A broader theoretical and historical focus on the literary phenomenon as part of the cultural domain in general;
- Analytical skills to produce adequate close readings of literary texts and other cultural artefacts.

#### ***Specialisation Film and Photographic Studies:***

- Knowledge of and insight into theoretical and/or historical analysis of film, video, photography and other media comparable with those acquired upon completing one of the bachelor's programmes referred to in article 5.2.1a, for example by completing a BA or MA programme in film and literary studies, arts, media and culture, art history, culture studies, visual anthropology, media studies (especially film or photography) or a similar academic discipline.

#### ***Specialisation Book and Digital Media Studies***

- Elementary knowledge and understanding of the most important cultural and historical developments in Europe at academic bachelor's level in the humanities, especially with regard to subjects relevant to the field of book studies. (Applicants who have completed the minor Boek, boekhandel en uitgeverij at Leiden University or comparable components worth at least 30 credits in book studies are considered to have fulfilled this requirement.)

#### ***Afstudeerrichting Journalistiek en Nieuwe Media***

Krachtens artikel 7.30b eerste lid van de wet zijn toelaatbaar tot de opleiding degenen die in het bezit zijn van (één van) de volgende graden of kwaliteiten, onverminderd de eisen in sub artikel 5.2.4:

- De graad Bachelor van een *opleiding* in het wetenschappelijk onderwijs, waarvan het niveau gelijkwaardig is aan dat van een Nederlandse WO-bacheloropleiding, of kunnen aantonen te voldoen aan de eisen die daarvoor worden gesteld, waaronder mede begrepen zijn de Algemene Academische Vaardigheden zoals opgenomen in bijlage B van het facultaire deel van deze regeling;
  - Kennis van en inzicht in de journalistiek en nieuwsmedia - studenten dienen ten minste 30 EC op dit gebied te hebben afgerond - in het bijzonder:
    - Kennis van en inzicht in het veld van de media, en de rol van redacties en journalisten;
    - Kennis van journalistieke genres;
    - Inzicht in onderzoeksmethoden en -technieken op het gebied van communicatie, tekst en/of beeld.
- c. a bachelor's degree and additionally having passed the prescribed pre-master's/bridging programme pursuant to article 5.4.1. Students may overrun the allotted time for the prescribed pre-masters/bridging programme by one semester (in case of a pre-master's/bridging programme of 30 EC or less) or one study year (in case of a pre-master's/bridging programme of more than 30 EC).

5.2.2 Any person who fails to meet the degree requirements or prescribed pre-master's requirement referred to in 5.2.1 may submit a request to the Board of Admissions. The Board of Admissions assesses whether the applicant may be granted admission to the programme.

To this end, the Board of Admissions assesses whether the applicant possesses sufficient knowledge, understanding and skills at the same level as a bachelor's degree or related bachelor's degree as referred to in 5.2.1,(a) and (b) or whether they meet these conditions after additional requirements have been met.

The Board of Admissions assesses, where relevant, whether the applicant meets the qualitative selection requirements referred to in 5.2.4.

#### *Admission process*

For the specialisations *Cultural Analysis: Literature and Theory, Film and Photographic Studies, Book and Digital Media Studies* applicants as referred to in Article 5.2.1.b and Article 5.2.2 are requested to provide the Board of Admissions with:

- copies of diploma(s) and transcript(s);
- proof of language proficiency (if applicable, see 5.2.3);
- curriculum vitae (resume);
- a filled in 'Questionnaire Master Application' demonstrating that the candidate 1) has gained knowledge, understanding and skills in the field (of the specialisation) of the MA programme and 2) has acquired general academic skills as listed in Appendix B of the Faculty section of these regulations.

The admission process may include an interview with the Board of Admissions, should this be necessary to clarify whether the applicant has the same level of knowledge, understanding and skills as holders of a degree specified in 5.2.1.a.

For further information on the admission procedure and required application documents please see <https://www.universiteitleiden.nl/en/education/admission-and-application/masters>.

### Article 5.2.3 **Dutch and English languages**

5.2.3.1 As further clarification of Article 2.8 concerning command of the language of instruction, a student who wishes to be admitted to an English-taught master's programme must have one of the following diplomas, or must meet the criteria of:

- an [International Baccalaureate](#) diploma from a programme taught in English (or an IB diploma with English A);
- a diploma of secondary or higher education completed in Australia, Canada (with the exception of French-taught programmes in Canada), Ireland, Malta, New Zealand, Singapore, the United Kingdom, the United States or South-Africa;
- a diploma of an English-taught university degree programme completed at a Dutch research university;
- a diploma of an English-taught higher professional education (hbo) programme at a Dutch university of applied sciences; a Dutch pre-university education (vwo) diploma.

5.2.3.3 If a student who wishes to be admitted does not meet the requirements in 5.2.3.1, at least one of the following English language requirements for the specialisations for this master's programme can be set. The following language requirements per specialisation apply:

#### ***Specialisations Book and Digital Media Studies, Cultural Analysis: Literature and Theory, and Film and Photographic Studies:***

- English IELTS 6.5; where each separate component score must be at least 6.0;
- TOEFL (Internet based) 90, where each separate component score must be at least 20;
- Cambridge English C2 Proficiency, or C1 Advanced with overall score 180, where each separate component score must be at least 169.

At the time when the student applies for the programme, the test must have been taken no more than two calendar years previously.

5.2.3.3 Ter nadere uitwerking van artikel 2.8 inzake de beheersing van de voertaal dient de student, voor wie Nederlands niet de moedertaal is, die toegelaten wil worden voor de afstudeerrichting Journalistiek en Nieuwe Media te beschikken over:

- het Toelatingsexamen Nederlands Universiteit Leiden (TUL) – Gevorderd, waarbij de scores op alle vijf de onderdelen (grammatica, schrijven, luisteren, spreken en lezen) minimaal een 6.0 moeten zijn.

Met het Certificaat Nederlands als Vreemde Taal, niveau Educatief Startbekwaam kan eveneens worden voldaan aan de eis.

Voor studenten voor wie het Nederlands niet de moedertaal is, maar die een opleiding in het voorbereidend of hoger onderwijs in het Nederlands heeft afgerond, is bovenstaande niet van toepassing.

5.2.3.4 Not applicable.

For more information on language tests and diplomas which are sufficient with regard to the required command of English please see: <https://www.universiteitleiden.nl/en/education/admission-and-application/masters/admission-requirements#language-requirements>.



## Article 5.2.4 **Qualitative admission requirements (selection requirements)**

### ***Alleen van toepassing op de afstudeerrichting Journalistiek en Nieuwe Media***

5.2.4.1 Naast de eisen genoemd in 5.2.1b en 5.2.2 gelden voor de specialisatie Journalistiek en Nieuwe Media krachtens artikel 7.30b tweede lid de volgende kwalitatieve toelatingseisen:

- A. Vaardigheden of ervaring in journalistiek werk of communicatie;
- B. Affiniteit met het vakgebied en aantoonbare motivatie voor de afstudeerrichting Journalistiek en Nieuwe Media.

5.2.4.2 Voor het meten of beoordelen van de gestelde kwalitatieve toelatingseisen geldt de volgende methode:

- A: Alle kandidaten worden geacht een voorbeeld van eigen werk in te dienen (zoals journalistiek artikel of productie, fotoserie, essay, BA eindwerkstuk). Uit het voorbeeld moet blijken dat de kandidaat in staat is om informatie te verzamelen, deze naar relevantie te selecteren, en te structureren en aantrekkelijk en publiekgericht te presenteren voor een breed publiek.
- B: Aangetoond in 1) een recent CV, waarin genoten opleidingen, relevante nevenactiviteiten, en (werk)ervaring opgenomen zijn, 2) een goed onderbouwde en gestructureerde motivatiebrief van 700-1000 woorden, waarin de kandidaat uitlegt waarom hij/zij het MA-programma wil volgen en overtuigend beargumenteert waarom de kandidaat affiniteit heeft en geschikt is voor het MA-programma, 3) een persoonlijk interview, waar een nieuwstest onderdeel van uitmaakt.

De toelatingscommissie zal gebruik maken van de volgende documenten om de toelatingseisen zoals gesteld in 5.2.1, 5.2.3 en 5.2.4 te toetsen:

- kopieën van diploma(s) en cijferlijst(en);
- curriculum vitae (CV);
- bewijs van taalvaardigheid (indien van toepassing, zie 5.2.3);
- voorbeeld van eigen werk;
- een motivatiebrief.

5.2.4.3 Om aan te tonen dat aan de kwalitatieve toelatingseisen kan worden voldaan geldt de volgende deadline:

### ***Afstudeerrichting Journalistiek en Nieuwe Media:***

- Toelatingsverzoeken worden één keer per jaar beoordeeld; studenten kunnen alleen in september instromen.
- Toelatingsverzoeken voor de afstudeerrichting Journalistiek en Nieuwe Media dienen vóór 1 april te worden gedaan. Aangezien de opleiding selecteert, geldt deze deadline voor alle aanmeldingen.

Zie <https://www.universiteitleiden.nl/en/education/admission-and-application/masters> voor meer informatie over de toelatingsprocedure en de benodigde documenten.

## Article 5.2.5 **Capacity limitation**

5.2.5.1 Het Faculteitsbestuur heeft de maximum capaciteit voor de afstudeerrichting ***Journalistiek en Nieuwe Media*** van de Master Media Studies voor de jaren 2024-2025 en 2025-2026 vastgesteld op 44 studenten per jaar. De toelatingscommissie bepaalt de rangorde van toelating op grond van de kwalitatieve selectiecriteria sub artikel 5.2.4.1.

5.2.5.2 Indien artikel 5.2.5.1 is toegepast, en daarmee een capaciteitsbeperking is vastgesteld, hanteert de toelatingscommissie de volgende werkwijze om de rangorde op grond van de criteria te bepalen:

1. De toelatingscommissie bepaalt aan de hand van het toelatingsdossier of de student aan de basiskennis en -vaardigheden voor het programma voldoet en selecteert vervolgens op basis van een interview waarvan een nieuwstest onderdeel uitmaakt, en een voorbeeld van eigen werk. Kandidaten die de minor Journalistiek en Nieuwe Media van de Universiteit Leiden hebben afgerond, dienen ook de toelatingsprocedure te doorlopen, met dien verstande dat zij worden uitgezonderd van de nieuwstest. Ook hoeven zij geen voorbeeldwerk in te sturen.
2. Indien nodig kan de toelatingscommissie op elk moment tijdens de toelatingsprocedure contact opnemen met de student (per e-mail of telefonisch) om extra informatie te verkrijgen.
3. De toelatingscommissie besluit op basis van de toelatingsprocedure:
  - a. Welke kandidaten voldoen aan de gestelde eisen voor deze afstudeerrichting – indien van toepassing, op voorwaarde van het op tijd behalen van het bachelordiploma waarop de toelating is gebaseerd – en in principe kunnen worden toegelaten.
  - b. Welke kandidaten moeten worden afgewezen, omdat zij niet voldoen aan de gestelde eisen.
4. De toelatingscommissie hanteert voor de studenten uit categorie **a.** een ranglijst naar geschiktheid voor de afstudeerrichting, op basis van het toelatingsdossier van de student (inclusief het persoonlijk interview met nieuwstest) en indien van toepassing, extra informatie die de student heeft aangeleverd, met inachtneming van de toelatingseisen zoals beschreven in artikel 5.2.4.
5. In september 2024 zullen 12 plaatsen gereserveerd worden voor studenten die de premaster Journalistiek en Nieuwe Media succesvol hebben afgerond. Studenten die in september 2023 begonnen zijn met de premaster en deze kunnen afmaken voor september 2024, zullen bovenaan de ranglijst worden geplaatst en zullen toegelaten worden, mits zij het premasterprogramma hebben afgerond vóór 1 september 2024.

5.2.5.3 Indien artikel 5.2.5.1 is toegepast, en daarmee een capaciteitsbeperking is vastgesteld hanteert de toelatingscommissie de volgende deadlines met betrekking tot de selectie:

6. Studenten uit categorie **b.** ontvangen uiterlijk 10 mei een afwijzing.
7. Op basis van de ranglijst en in overeenstemming met artikel 4 en 5 hierboven, adviseert de toelatingscommissie het faculteitsbestuur op 25 mei om die kandidaten van de ranglijst toe te laten die in overeenstemming zijn met het aantal kandidaten gespecificeerd in artikel 5.2.5.1. Deze kandidaten ontvangen een (voorwaardelijke) toelating uiterlijk 1 juni.
8. De overige kandidaten uit categorie **a.** wordt gemeld dat zij in principe toelaatbaar zijn, maar dat zij op een wachtlijst zijn geplaatst, totdat er een vrije plaats is. Zij worden geïnformeerd over hun positie op de wachtlijst.
9. Kandidaten die een (voorwaardelijke) toelating hebben ontvangen moeten binnen twee weken laten weten of zij het aanbod accepteren. Als de student niet binnen twee weken zijn plaats bevestigt, vervalt deze en gaat deze naar de eerste kandidaat op de wachtlijst.

5.2.5.4 Indien artikel 5.2.5.1 is toegepast geldt, en daarmee een capaciteitsbeperking is vastgesteld, hanteert de toelatingscommissie de volgende weging van de criteria:

- Vaardigheden of ervaring in journalistiek werk of communicatie (25%);
- Affiniteit met het vakgebied en aantoonbare motivatie voor de afstudeerrichting Journalistiek en Nieuwe Media (75%: elke methode, zoals geformuleerd onder 5.2.4.2B, telt mee voor 25%).

### Article 5.3 Deficiencies

See the faculty section.

## Article 5.4 Premaster's programmes and educational modules

5.4.1 The programme has established the following pre-master's/bridging programmes (for the following target groups) in order to remedy deficiencies. Pre-master's/bridging programmes must be completed successfully within the prescribed period as specified in sub Article 5.2.1c.

### *Specialisation Cultural Analysis: Literature and Theory*

This premaster is intended for:

- students with a Bachelor's degree in a related field from a university of applied sciences, equivalent to the level of a Dutch HBO bachelor's degree, and
- students with a related bachelor's degree from a research university, equivalent to the level of a Dutch academic bachelor's degree, who do not fulfil the entry requirements as specified in 5.2.2.

This premaster has a total study load of 60 credits and is only available for Dutch-speaking students. Students who successfully complete this premaster will be admitted to the specialisation Cultural Analysis: Literature and Theory.

Sem.	Course name	Credits
I	Kerncurriculum: Inleiding literatuurwetenschap	5
I	Tekst-beeld analyse 1: proza en film	5
I	Interculturaliteit	10
I	Literatuurtheorie 1: van Plato tot structuralisme	10
		<b>30</b>
II	Literatuurtheorie 2: van poststructuralisme tot postkritiek	10
II	Cultural Representation and Signifying Practices	5
		5
II	Literatuur in de 21ste eeuw	
II	Tekst-beeldanalyse 2: poëzie en "andere" cinema	5
II	Adaptatie en transmedialiteit	5
		<b>30</b>

### *Specialisation Film and Photographic Studies*

This premaster is intended for:

- students with a related bachelor's degree from a university of applied sciences, equivalent to the level of a Dutch HBO bachelor's degree.
- students with a related bachelor's degree from a research university, equivalent to the level of a Dutch academic bachelor's degree, who do not fulfil the entry requirements as specified in 5.2.2.

This premaster has a total study load of 60 EC and is taught in English. The 60 EC track has only one starting date: September 1. The 30 EC track starts in February only. Students who successfully complete the premaster will be admitted to the specialisation Film and Photographic Studies.

Sem.	Course name	Credits
I	Imagining Media: Infrastructure, Information, Interface	5
I	Academic Skills, pre-master	5
I	Cinema: Avant-garde (stromingen 2)	5
I	Photography: Analysis & Theory	5
I	Topical Course: Artivism	5
I	Framing AMS Case Studies	5
		<b>30</b>
II	Documentary and Audiovisual Evidence	5
II	Core Curriculum: Philosophy of Science	5
II	Cinema: Analysis & Theory	5
II	The Social Roles of Art in the Modern and Contemporary Period	5
II	Pre-master Final Assignment Film and Photographic Studies	10
		<b>30</b>

### ***Afstudeerrichting Journalistiek en Nieuwe Media***

Deze premaster is bedoeld voor:

- studenten met een HBO-Bachelordiploma op het gebied van journalistiek, media of communicatie.

De studielast van dit premasterprogramma is 60 EC en het programma wordt alleen aangeboden voor Nederlandstalige studenten.

Voor dit premasterprogramma geldt een capaciteitsbeperking, zoals beschreven in bijlage D.

Studenten die het premasterprogramma succesvol afronden binnen één studiejaar zullen worden toegelaten tot de afstudeerrichting Journalistiek en Nieuwe Media.

Het premasterprogramma bestaat uit vier onderdelen:

- Cursussen uit de minor Journalistiek en Nieuwe Media van de Universiteit Leiden
- Cursussen uit het Bachelorprogramma Nederlandse Taal en Cultuur
- De cursus Wetenschapsfilosofie (kerncurriculum)
- Scriptie (BA-eindwerkstuk: zelfstandig wetenschappelijk onderzoek)

Sem.	Course name	Credits
I	Inleiding in de Journalistiek	5
I	Journalistieke en Redactionele Vaardigheden	5
I	Methoden en Theorieën van Journalism Studies	5
I	Kerncurriculum: Wetenschapsfilosofie	5
I	Taal en communicatie <sup>3</sup>	5
I	Woorden als wapens <sup>4</sup>	5
		<b>30</b>
II	Wetenschapsjournalistiek <sup>5</sup>	10
II	Argumenteren en overtuigen	5
II	Internetjournalistiek	5
II	Scriptie Pre-Master Journalistiek en Nieuwe Media	10
		<b>30</b>

The specialisation *Book and Digital Media Studies* does not offer a pre-master's/bridging programme.

For students with an academic bachelor's degree from a research university, equivalent to the level of a Dutch WO bachelor's degree, who do not meet the admission requirements as specified in article 5.2.1b, the Faculty Board may impose a pre-master's programme, tailored to the individual background of the prospective student, to be completed before admission into the MA programme, including for applicants for the specialisation Book and Digital Media Studies.

5.4.2 Information regarding the premaster programme can be requested from the coordinator of studies of the programme.

5.4.3 The language requirements for a pre-master's programme are identical to the language requirements for the master's programme for which admission has been requested. These requirements must be met before the start of the premaster.

5.4.4. Educational modules: not applicable.

5.4.5. Educational modules: not applicable.

## Chapter 7 Evaluation of the programme

### Article 7.1 Evaluation of the programme

The programme is evaluated as follows:

- course evaluations
- programme evaluation

<sup>3</sup> Onder voorbehoud dat dit vak aangeboden wordt.

<sup>4</sup> Onder voorbehoud dat dit vak aangeboden wordt.

<sup>5</sup> Onder voorbehoud dat dit vak aangeboden wordt.

The Programme Committee advises the Programme Board based on the outcomes of the evaluation.

## **Appendix F – Capaciteitsbeperking en toelatingsprocedure Media Studies, afstudeerrichting Journalistiek en Nieuwe Media, Premaster**

### **Artikel 1 Maximum capaciteit 2024-2025 en 2025-2026**

Het Faculteitsbestuur heeft de maximumcapaciteit voor het **premasterprogramma** voor de afstudeerrichting **Journalistiek en Nieuwe Media** van de Master Media Studies voor de jaren 2024-2025 en 2025-2026 vastgesteld op 12 studenten per jaar. Studenten die het premasterprogramma succesvol afronden vóór 31 augustus 2024 resp. 2025, zullen worden toegelaten tot de afstudeerrichting in 2024-2025 resp. 2025-2026.

### **Artikel 2 Toelatingsprocedure tot de Premaster (voorwaardelijke toelating tot de afstudeerrichting)**

1. De toelatingsprocedure voor het premasterprogramma vindt één maal per jaar plaats; het premasterprogramma start alleen in september.
2. De deadline voor aanmelding voor de afstudeerrichting Journalistiek en Nieuwe Media is 1 april, ook voor kandidaten die willen worden toegelaten tot het premasterprogramma. Deze deadline geldt voor alle kandidaten.
3. Voor wat betreft toelatingseisen van het premasterprogramma, zoals is bepaald in artikel 5.2.4 van de Onderwijs- en Examenregeling, bepaalt de toelatingscommissie de toelaatbaarheid van de student eerst aan de hand van het toelatingsdossier dat de student inlevert of de student aan de basiskennis en -vaardigheden voor het programma voldoet en vervolgens aan de hand van een interview – waarvan een nieuwstest onderdeel uitmaakt – en de voorbeelden van eigen werk.
4. Indien nodig kan de toelatingscommissie op elk moment tijdens de toelatingsprocedure contact opnemen met de student (per e-mail of telefonisch) om extra informatie te verkrijgen.
5. De toelatingscommissie besluit op basis van de toelatingsprocedure:
  - a. Welke kandidaten voldoen aan de gestelde eisen voor het premasterprogramma, zoals bepaald in artikel 5.4 – indien van toepassing op voorwaarde van behalen van het op tijd behalen van het HBO BA diploma waarop de toelating is gebaseerd – en in principe kunnen worden toegelaten.
  - b. Welke kandidaten moeten worden afgewezen, omdat zij niet voldoen aan de gestelde eisen.
6. Studenten uit categorie **b.** ontvangen uiterlijk 9 mei een afwijzing.
7. De toelatingscommissie hanteert voor de studenten uit categorie **a.** een ranglijst op basis van geschiktheid voor de afstudeerrichting, met inachtneming van de toelatingseisen zoals beschreven in artikel 5.2.4 van de Onderwijs- en Examenregeling, het toelatingsdossier van de student, het interview, de test en indien van toepassing, extra informatie die de student heeft aangeleverd.
8. Op basis van de ranglijst adviseert de toelatingscommissie het faculteitsbestuur op 26 mei om die kandidaten van de ranglijst toe te laten die in overeenstemming zijn met het aantal kandidaten gespecificeerd in artikel 5.2.5.1 van de Onderwijs- en Examenregeling. Deze kandidaten ontvangen een voorwaardelijke toelating op uiterlijk 2 juni.
9. De overige kandidaten uit categorie **a.** wordt gemeld dat zij in principe toelaatbaar zijn, maar dat zij op een wachtlijst zijn geplaatst, totdat er een vrije plaats is. Zij worden geïnformeerd over hun positie op de wachtlijst.
10. Kandidaten die een voorwaardelijke toelating hebben ontvangen moeten binnen twee weken laten weten of zij het aanbod accepteren. Als de student niet binnen twee weken zijn plaats bevestigt, vervalt deze en gaat deze naar de eerste kandidaat op de wachtlijst.
11. Studenten die het premasterprogramma Journalistiek en Nieuwe Media succesvol afronden binnen één academisch jaar, zullen worden toegelaten tot de Master Media Studies, afstudeerrichting Journalistiek en Nieuwe Media.